

UNA PALOMA BLANCA SOBRE LAS TABLAS DEL GARNELO

Por siempre, BETTY MISSIEGO.
Mis raíces latinoamericanas



Rafa JJ

Quizá por ser algo mayor (Y no me refiero a Betty, sino al que suscribe) aquella noche me acerque al Teatro Garnelo ávido de ver y escuchar a una de las grandes Señoras de la Música Iberoamericanas (al menos para mí) y como no el volar de esas prodigiosas manos que asemejan el grácil vuelo de una paloma blanca.

Cierto es que cuando uno acude a esta Clase de espectáculos, percibe y arrastra cierto temor a encontrarse con el declive de una voz mítica, acompañada de músicos aficionados que buscan el calor de su gente. En este caso hablo del Trío Musical Montillano "Soncalson". Pronto muy pronto se esfumaron las dudas y temores, tanto Betty Missiego

como el Trío Montillano, desplegaron tal artificio de verdad musical en el ambiente recogido del Garnelo que ya en la primera canción lograron meter en el espectáculo a la gran mayoría de los espectadores.

La Señora del Altiplano desplego sus alas, su saber andar sobre las tablas y su

cálida voz que pese a sus muchos años, estos se convirtieron en experiencia de saber estar, y cantar como ella siempre canto, embrujando con su voz y el danzar de sus manos el corazón de los espectadores.

Más, qué decir del Trío Montillano Soncalson. Sin pecar de Localista, solo encuentro una palabra "Geniales". Atrás, pero delante. Era ella quien cantaba, quien danzaba con su elegante andar y el vuelo interminable de sus elegantes manos. Pero fueron ellos los que con su cálida y envolvente música, los que se ganaron esa complicidad del público, logrando que estos se sintieran a gusto retozados en la butacas, degustando y disfrutando del gran trabajo del Trío Montillano.

De diez el dominio de los instrumentos, la puesta en escena y lo más importante la complicidad con Betty.

Se hizo muy corta la velada entre canciones Iberoamericanas y boleros muy corta, pero intensamente y emotiva.

Mi más sincera enhorabuena a Soncalson y Betty Missiego por hacernos pasar tan agradable velada. Espero, que no sea solo una brisa de verano, que este buen hacer se alargue en el tiempo y que canten los niños por siempre.



Rafa JJ



Rafa JJ



Fotografía
Rafa Jiménez

Miguel Bellido Mora